

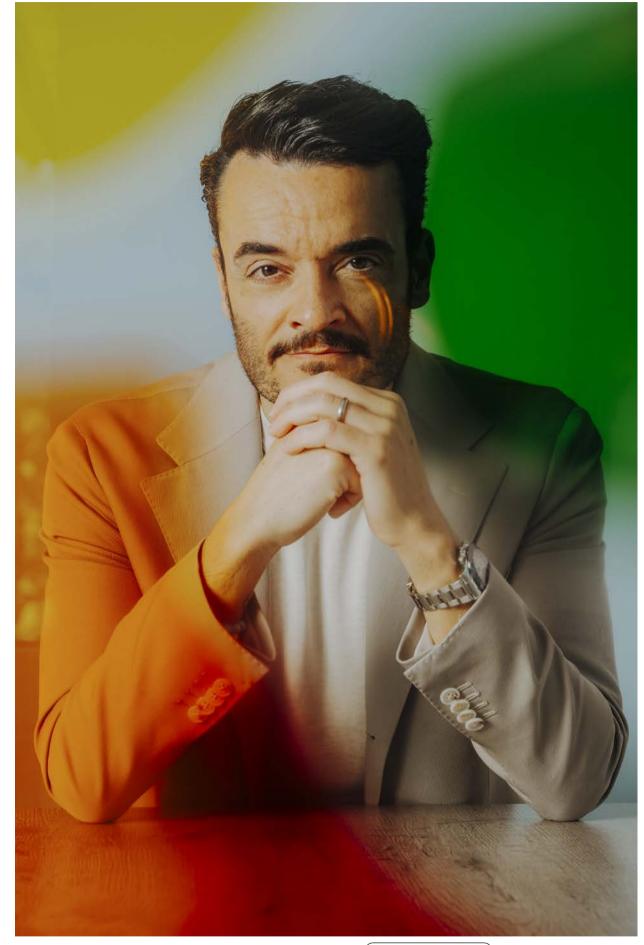




Cleaning worker Caroline Hack for DIE ZEIT Photo editor: Sebastian Behrens



The Joy Of Photography, free project



Giovanni Zarrella for GALORE INTERVIEWS Photo editor: Anna Merten



Performance artist SOFF, free project



Deaf dalmatinians for DOGS MAGAZIN photo editor: Lisa Debacher



Robert Andrich, professional football player for 11 FREUNDE photo editor: Jens Kuiper





Hospice Stuttgart for SPIEGEL WISSEN photo editor: Inka Recke

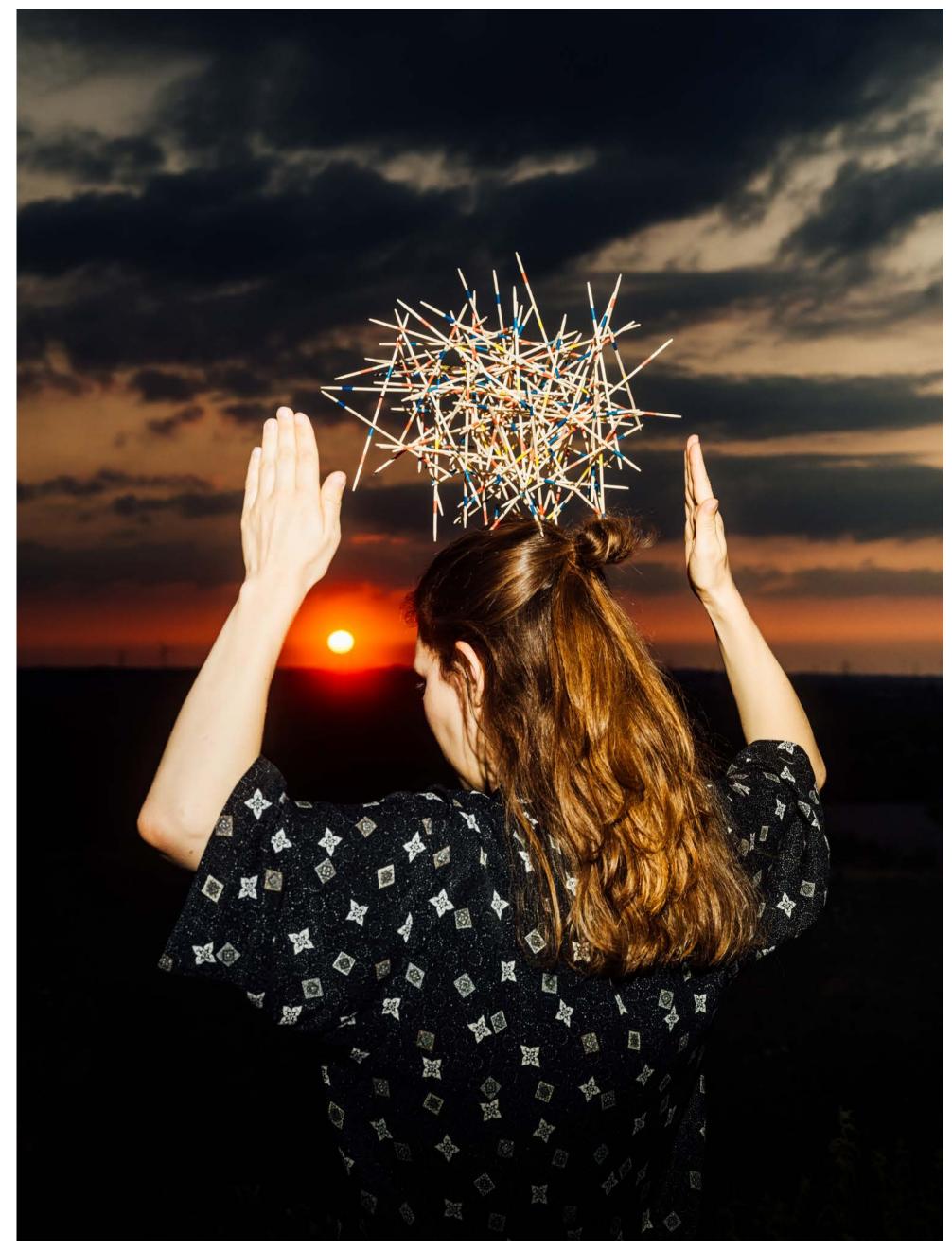


Nr. 32 | 3.8.2024 DEUTSCHLAND € 6,70



Cover artwork about the sun for (DER SPIEGEL) photo editor: Marcus Wiechmann





The Joy Of Photography, free project

cht sitzt, ı, immer seinem ıllein dan Einzeliber ihn mir mit

mancher Bibel

> nah, rein ngelische narkt im Ein unerfahren egal bin

sommeroüro von rin. Vor ährt der : Fassade Raums e, im Res Draht, s Buch: er Pfarrehren aus oin, des

Verwal-Kreuzären daversucht, will ich

giert«, sagt sie: vichtig für Sie? eiligabend zum _eben?«

mehr beneide sei: Haltung zeigen. Klarmachen, dass Got- immerzu selbst tragen muss.« Es ist ein Predigt zu lausch en, der sich wie tes Schöpfung vor dem Klimawandel be-n sie und die wahrt werden müsse. Dass wir Geflüchteten nicht gleich weiß, warum. Liegt es daran, Auch nicht auf niversums setzt. mit Solidarität begegnen sollten. Die Leute dass ich das Gewicht des Lebens erst lang- wo die Kirche n

wirklich glauben ttäuscht, versucht g, diese en weltlenschen istentum arkt etaund das

ar mich

gt direkt au, beige er hohen gehe ich mt, muss

> »Kirchen sind Bauwerke, denen man sich nicht entziehen kann. Betrete ich eine, macht das was mit mir«

> > mit persönlichem Glauben. Über den Kopf zum Herzen also, ein Umweg.

Der Kirche Zum Vaterhaus könnte es önnen Sie sich besser gehen, nicht nur was die Mitgliederh einmal etwas zahlen betrifft. Wilcke bedauert, dass die Orgel seit 40 Jahren kaputt ist, dass die erspektive eines Fassade lange nicht saniert wurde. »Das s ĥabe sie zum Gebäude selbst wirkt ia schon irgendwie

mit relevanten Themen überzeugen, nicht sam anfange zu spüren? Dass ich nun be- rechten Zeit. greife, warum ein Alltag »bewältigt« werden muss? Sich nicht selbst tragen zu Humboldt-Unive müssen, das klingt nach Schwebebad, nach schlichen da jung bodenloser Entspannung. Es klingt wahn- durch die Gänge,

> Die Evangelische Kirche Berlin-Branden- »Entschuldigung, burg-schlesische Oberlausitz sitzt in einem hatten Flyer dab historischen Gebäudekomplex am Berliner Die ersten paar !

Brückner 2 Pfarrerin. Story wür Tag, zünd und koket teten Ma Brückner Dass ich n habe, mus Bubble lie

Langev sion sei c gewesen, Stäblein. » Du musst du sanktie ständnis h schied ger das. »Heu manchmal mich über rum werbe Eine ganz rinnen un fasten« bei ihnen ve Darunter bewusstsei Christen s immer le müsse Sch »Es ist doc gaben, zu Die Ki

deshalb li reines Ge

Selbstbew

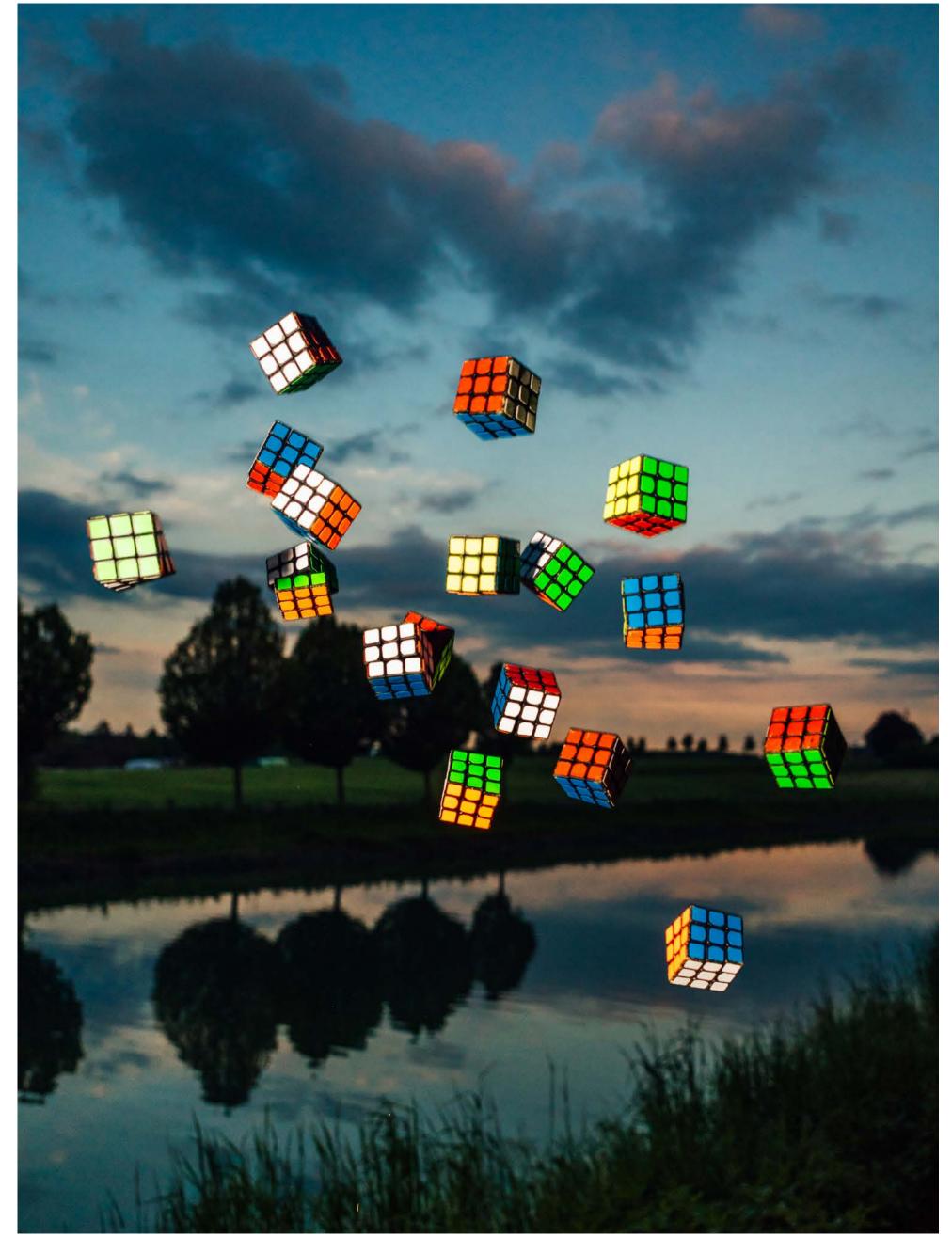
Religioner Und nun?

»Wir 1 den«, sagt Penetranz die Rolle mer angen und zitier Steffensky was man das mit »f man sich abschauen hinzu, ke lung«, son

Ich muss an ten die Studiere







The Joy Of Photography, free project



Silent protest for SZ MAGAZIN photo editor: Jakob Fei





The Joy Of Photography, free project



Ulrich Bettermann, CEO OBO Bettermann for DIE ZEIT photo editor: Norman Hoppenheit









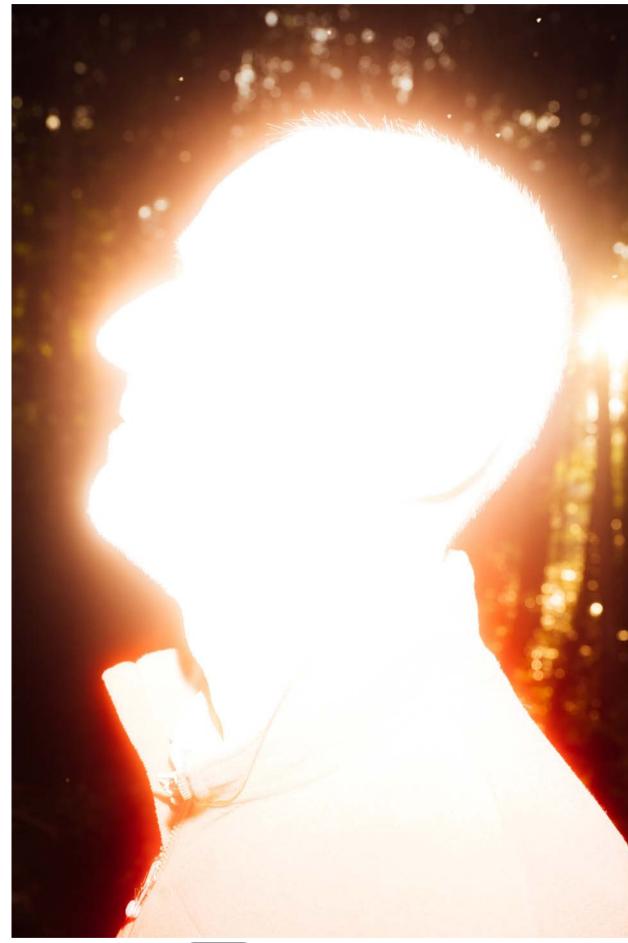




Photographer Lukas Zander, free project



Punk-band "NOFX" for NEW YORK TIMES photo editor: Tanner Curtis



Peter Wohlleben cover story for DB MOBIL photo editor: Sari Schildt



About garden watering for DIE ZEIT photo editor: Diana Decker





Photographer Karmen Körner, free project





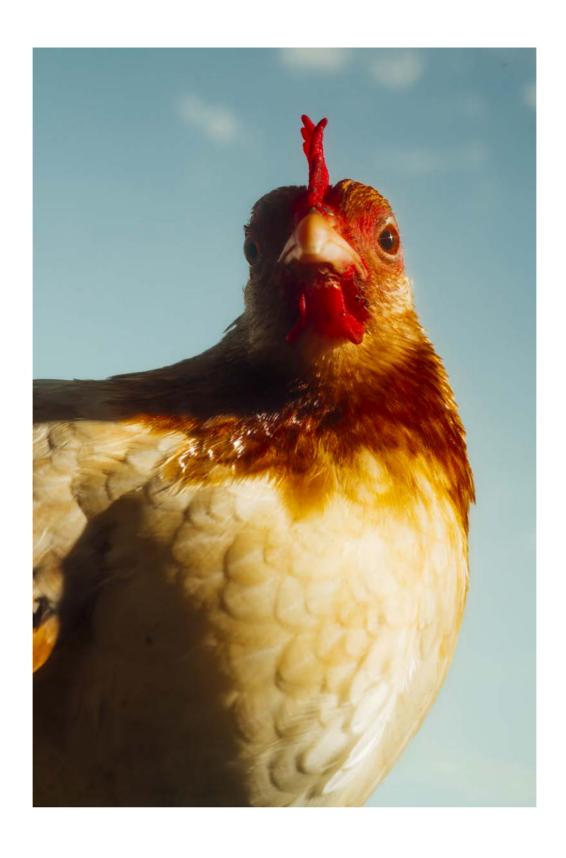








Spring campaign for Hornbach, Agency: (HEIMATTBWA) Artbuying: Franziska Moeck, AD: Christofer Kümmerer, Production: CZAR Film, Post: Recom Berlin



MAX SLOBODDA PHOTOGRAPHER

based in Düsseldorf, Germany

hello@slobodda.de +49 176 4428 7364

selected clients & publications

11 Freunde 3st Kommunikation Business Punk Bloomberg Capital Magazin

Das Magazin Der Freitag Die ZEIT Der SPIEGEL DB Mobil Dortmund Kreativ

Elbphilharmonie Magazin Focus Magazin Galore Harvard Business Manager HeimatTBWA

Hornbach Manager Magazin New York Times Philosophie Magazin Regionalverband Ruhr Personal Magazin

Philosophie Magazin Muehlhausmoers NZZ Der STERN Süddeutsche Zeitung Vice Studio ZX Visions

G+G Magazin GEO Scholz & Friends TAZ - FUTUR ZWEI The Atlantic

(Fluter Territory Tüv Süd - About Trust Universal UK) (ZDF)